муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»
ИНН 3442095572 КПП 344201001

400040, Россия, Волгоград, ул. им. Бажова, 11 а, Телефон 8(8442) 73-10-49, 72-53-23

Рассмотрено на заседании
Педагогический совет
МОУ Детский сад № 294
Протокол № 1
от «31» августа 2026г.

ВВЕДЕНО в действие приказом
МОУ Детский сад № 294
№ 45 от 01.09. 2026г
Заведующий МОУ д/с №294
_____ Т.Р. Мугдусян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №3 (3-4 ЛЕТ)

срок реализации: 2026-2027 уч. год

РАЗРАБОТАНА:

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Авторы-составители:
Воспитатель:
Каменева В.С.

Волгоград, 2026

Содержание

	Наименование разделов	Стр.
		4
I.	**Целевой раздел**	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель, задачи, принципы	5
1.3.	Планируемые результаты **(к 4 годам)**	6
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5.	Инструментарий педагогической диагностики	12
II.	**Содержательный раздел представляет**	15
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности		19
2.2.Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)		22
2.3.Региональный компонент		29
2.4.Календарно-тематический план по (Планированию по реализации рабочей программы воспитания ДОО, Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Планированию взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, Планированию взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов)		31
III.	**Организационный раздел содержит**	37
3.1.Описание организации ППРС		39
3.2.Примерный режим и распорядок дня групп раннего возраста		40
Литература		45
Приложения		

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой **МОУ «Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»**, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **МОУ «Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»**

1.2.Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.

1. *Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.* Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ООП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МОУ.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическая карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность педагогической диагностики:

- Сентябрь - 3-4 неделя
- Май – 2-4 неделя.

Объекты педагогической диагностики:

- освоение детьми ООПДО;
- здоровье;
- готовность к школе.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики:

«Индивидуальная карта развития ребенка».

Медицинская служба	▶Анкетирование родителей о состоянии здоровья ребенка перед обследованием АСПОН. ▶Обследование детей по методу АСПОН перед школой. ▶Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) ▶Оценка антропометрических данных. ▶Осмотр детей педиатром (до 3-хлет 1р/6мес., старше – 1р/год) При необходимости – направление к специалистам: ▶Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). ▶Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). ▶Ежегодная тубдиагностика. ▶Адаптационный период.
Психологическая служба	▶Ранняя диагностика умственного развития (по Е.А. Стребелевой). ▶Межличностные отношения ребенка в коллективе сверстников. ▶Эмоциональное благополучие детей в семье. ▶Психологическая готовность ребенка к школьному обучению. ▶Адаптационный период в школе (совместно с психологом школы). ▶Диагностика познавательной сферы.
Педагогическая Служба	▶Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. ▶Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. ▶Оценка физического развития детей. ▶Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). ▶Изучение личностных особенностей ребенка.
Логопедическая служба	▶Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. ▶Исследует неречевые психические функции: • слуховое внимание; • зрительное восприятие; • зрительно-пространственный гнозис и праксис; • состояние общей и речевой моторики. ▶Изучает фонетическую сторону речи: • анатомическое строение артикуляционного аппарата; • звукопроизношения; • состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет); • особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). ▶ Изучает фонематическую сторону речи: • фонематическое восприятие (с 3-х лет); • состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). ▶ Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной (английской).

	► Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. ► Изучение развития связной речи.
Методическая служба	►Организация жизни детей в ДОУ ►Качество образования и уровень развития детей. ►Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения ребенком образовательной программы. ► Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-медико-педагогической службой. ►Адаптация детей раннего возраста при поступлении в ДОУ. ►Изучение семей и составление социального паспорта. ►Вовлечение родителей в образовательный процесс. ►Профессиональный уровень педагогов ДОУ

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательные области	Инвариантная часть Инструментарий для решения задач ОП ДОО на основе ФОП ДО	Вариативная часть
Социально-коммуникативное развитие Труд Социальные отношения ОБЖ Формирование гражданственности и патриотизма	**Труд** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010. **ОБЖ** Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. **Социальные отношения** Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).	1. **«Добры игры», «Маленький волжанин»**

Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.
Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.
Зартайская И.В.Когда мне грустно
Зартайская И.В.Когда мне обидно.
Зартайская И.В.Когда я счастлив
Зартайская И.В.Когда мне обидно
Зартайская И.В.Когда я сержусь
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?
Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.
Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)

Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.
Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и самораз-
вития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.
Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд.
М., 2004.
Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).
Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного

возраста
(от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.
пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др.

Познавательное развитие

1.Сенсорные эталоны и познавательные действия
2.Окружающий мир
3.Природа
4. Математические представления

1.Сенсорные эталоны и познавательные действия

Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**

Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет

Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

2.Математические представления

Математика в детском саду

Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года

Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года.

Математика в детском саду

Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года
Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

.Окружающий мир

Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.

Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».
Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;
Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса
Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)
Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом
Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ
Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.
Запесочная Е.А.Строим дом!
Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?
Запесочная Е.А.Что такое время?
Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+
Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+

Природа

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Речевое развитие

Формирование словаря: Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей:Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

2) Звуковая культура речи: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.

3) Грамматический строй речи: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

4) Связная речь:	Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки»,в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко,я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева)
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
	Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)
6) Интерес к художественной литературе:	Батяева С.В., Мохирева Е.А.От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
	Гризик Т. И.Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)
	Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
	Кузнецова М.И.Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года
	Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
	Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
	СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов
	СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов

	СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник. Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"
Физическое развитие	Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина

2.2.Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов включая: виды деятельности и культурные практики и региональный компонент, совместную непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей, направленную на становление первичной ценностной ориентации и социализации, игра-занятие, организацию ППРС для поддержки детской инициативы, поддержку индивидуальности ребенка

Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	**Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.**	**Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).**	**Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности) (приложение №5)**	**Поддержка индивидуальности ребенка**
ПОНЕДЕЛЬНИК Сентябрь				
		3 неделя. Тема: Предметный мир		
7.00 – 8.10 прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	**Познавательно-исследовательская деятельность**	**Экскурсия «Знакомство с группой»** **Цель:** помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	**Сенсорная практика** Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств **Дидактическая игра «Логический куб»** **Цель:** расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»** **Цель:** способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.	**Сюжетная игра** Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	

	Коммуникативная деятельность	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. **Игра «Дегустаторы»** **Цель:** развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. **Оборудование:** поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.	**Экспериментирование** Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
8.10 – 8.15 Утренняя гимнастика	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
8.15 – 8.35 Подготовка к завтраку, завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"			
8.35 -9.00 Игры	**Изобразительная деятельность**	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Матрешка»** **Цель:** познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества. **Оборудование:** иллюстрации с изображением матрешек.	**Сенсорная практика** Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	На развитие физических качеств **Упражнение «Зайки-попрыгайки»** **Цель:** развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
9.00-9.15 Непосредственная образовательная деятельность	**Изобразительная деятельность**	Рисование **Тема: «Что за палочки такие»** **Цель:** формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
9.25- 9.40 Непосредственная образовательная деятельность	**Музыкальная деятельность**	**«Музыка»** (см. приложение)		

9.40- 10.10 Игры	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **Подвижная игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) **Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	На развитие познавательных способностей **Дидактическая игра «Собери картинки-половинки»** **Цель:** развивать восприятие, мышление, внимание. **Игра малой подвижности «Прокати мяч»** **Цель:** развивать ловкость, глазомер.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. **Тема: «Русская народная сказка «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского** **Цель:** формировать умение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей эмоциональное восприятие текста.		
10.10-10-25 Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки. Способствовать формированию бытовой словаря: « полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».			
10.25-11.55 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Построй домик»** **Цель:** уточнить понятия «большой»,

	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия). **Тема: «Знакомство с обобщающим понятием «мебель».** **Цель:** познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. **Оборудование:** кукольная мебель, мебель в групповой комнате.	**Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы) **Художественное творчество** Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами	«маленький».
	Конструктивная деятельность	**Тема «Домик для зайчат»** **Цель:** развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности. **Оборудование:** песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.		
11.55-15.00 Организация питания и сна	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
15.00-15.10. Подъем и гимнастика после сна	**Двигательная деятельность**	Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)		

15.10-15.30 Игры	**Игровая деятельность**	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать) **Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку».** **Цель**: развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим. **Оборудование:** куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.	**Музыка** Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане **Труд в природе** Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы **Художественное творчество** Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями **Сюжетная игра** Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.	На развитие познавательных способностей **Игра «Полетела-полетела»** **Цель:** развивать умение показывать части тела человека.
	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Русская матрешка»** **Цель:** формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества. **Оборудование:** бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		
15.30-15.50 подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			

15.50-19.00 подготовка к прогулки, прогулка, уход домой	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Мыши и кот»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.	**Труд** Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Что растет на участке»** **Цель:** расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату»** **Цель:** развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении. **Оборудование:** кукла, игрушечная мебель, колокольчик.	**Экспериментирование** Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы **Художественное творчество** Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	Конструктивная деятельность	**Тема «Дорожки для матрешки»** **Цель:** формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.		

2.3.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий должно быть направленно на семью

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Сроки
1	2	3
Природа родного края	**Природные зоны и памятники природы родного края**. **Календарь погоды** «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать **ЦЕЛЬ:** Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.	

	Акция «Мама и папа, я- трудовая семья» **ЦЕЛЬ:** Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), **Маршрут в мой двор** **ЦЕЛЬ:** Совместная познавательная деятельности в природе двора **Консультация для родителей** «Как научить ребенка не рвать цветы?» **ЦЕЛЬ:** Природоохранная деятельность	
История и культура родного края	**Историческое прошлое родного города (**села). **СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** **ЦЕЛЬ:** Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ** **ЦЕЛЬ:** Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. **ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ** **ЦЕЛЬ:** участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада	
Искусство родного края	**Работа в области изобразительного искусства:** **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК, ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ К ПРАЗДНИКАМ, СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА И ДР** **ЦЕЛЬ:** познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей. **В области архитектуры**: **ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ»** **ЦЕЛЬ: узнать о к**ультурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); **В области музыки:** **ТВОРЧЕСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА МУЗЫКАНТОВ – КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.** **ЦЕЛЬ:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства.	

	Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, **В области литературы:** **ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА** **ЦЕЛЬ:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:** **ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ** **ЦЕЛЬ:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города	

2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Сезон	**Месяц**	**Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**	**Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО**	**Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов**
Календарно-тематическое планирование (дальше эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**		

ОСЕНЬ

МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)

Мир эмоций:

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации

Моя семья:

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи

Мой детский сад: Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит

Сентябрь

Мир эмоций
Мой детский сад
Моя семья
Мир культурно-гигиенических навыков

1 сентября: День знаний

Совместные мероприятия всех социальных институтов:

Круглый стол: «Мы знаем своего ребенка»

Цель-результат: обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка

Участники: педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог

Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

Ответственные: педагоги ДОО

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Лучшая газета для наших воспитателей

Ответственные: родительская общественность

Октябрь

Мой детский сад
Мир эмоций
Моя семья
Мир культурно-гигиенических навыков

Информирование и поздравление родителей с праздниками

1 октября: Международный день пожилых людей;

Третье воскресенье октября: День отца в России

«Осенние праздники» - совместный праздник в группе

Международный день музыки

С детьми: игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными.

Консультация для родителей: «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»

Ноябрь

Моя семья:
Мир эмоций
Мой детский сад:
Мир культурно-гигиенических навыков

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» **подборка музыкального материала для родителей**:

Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления.

4 ноября: День народного единства

30 ноября: День Государственного герба Российской

игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.			Федерации
ЗИМА **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.** **(Мир эмоций:** При общении с детьми	**Декабрь** Мир эмоций Я человек	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках,

педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

Я человек: Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Мои маленькие правила: Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный

Мои маленькие правила
Мои культурные навыки

Январь
Мир эмоций
Я человек
Мои маленькие правила
Мои культурные навыки

Консультации для родителей «Что посетить на выходных с ребенком»

Февраль
Мир эмоций
Я человек
Мои маленькие правила
Мои культурные навыки

Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества

оформление поздравления
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления
27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

материал на занятие и тому подобное).

Мои культурные навыки: Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

ВЕСНА
МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ

Мир детей: Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и

Март
Весенние наблюдения
Мир детей
Наблюдения за природой родного края.
Мои культурные навыки

Семейный праздник 8 марта: Международный женский день

Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

Жаворонушки (22 марта)

Апрель
Весенние наблюдения
Мир детей
Наблюдения за природой родного края.
Мои культурные навыки

Совместные мероприятия с родителями
День здоровья
День смеха

Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления
12 апреля: День космонавтики;

День Земли 22 апреля

Май
Весенние наблюдения
Мир детей
Наблюдения за

Консультация

Информирование родителей о праздниках, оформление

Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно

другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)

Наблюдения за природой родного края (педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Мои культурные навыки Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и

природой родного края.
Мои культурные навыки

поздравления
1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы

правильном выполнении действий по самообслуживанию.

ЛЕТО **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ** **Я здоровый! (**формирование основ здорового образа жизни) **Я активный! (**Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения**,** **Я умею ухаживать за собой!** культурно-гигиеничекие досуги) **Я любимый и веселый!**	**Июнь** Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби
	Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности	
	Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника	

Взаимодействие с семьями воспитанников

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1.Диагностико аналитическое направление	- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

См. приложение (групповые родительские собрания, праздники, консультации, памятки)

III. Организационный раздел

3.1.Предметно-развивающая среда в группы №3

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где каждое утро мы встречаем наших малышей. В приемной есть мягкие диванчики, здесь располагаются индивидуальные шкафчики с картинками. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки (стенды) для родителей, а так полки для поделок и рисунков ребят.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место в котором ребенок проводит большую часть дня, поэтому здесь работа требовала наибольших усилий.

<table>
<tr><td colspan="3">Организация предметной среды по возрастам</td></tr>
<tr><td colspan="3">Предметная среда для игровой деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Вторая младшая группа</td></tr>
<tr><td>Материалы для сюжетной игры
С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.
Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также</td><td>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение
Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).
В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –</td><td>Материалы для игры с правилами
В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</td></tr>
</table>

должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 - 15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена	ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.		**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу».

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).
Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа	
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами.	**Размещение материала** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно	

расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа	**Размещение физкультурного оборудования**
Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.	В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо	крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. движения транспортных средств различных видов, предметной	

деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

3.2.Примерный режим дня в группе детей от

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Утверждено:
На педагогическом совете
МОУ детский сад №294
Протокол №1
От « 31» августа2026г

Утверждаю:
Заведующий МОУ детский сад №294
_____Т.Р. Мугдусян

Приказ № от «31» августа 2026г.

Режим дня для воспитанников 3-4 года
Вторая младшая группа №3 (холодный период)
МОУ детский сад №294 на 2026-2027 уч.г.

Содержание	Время
Сентябрь-май	
Прием детей (осмотр, термометрия,); самостоятельная деятельность детей, игры	07.00–08.00
Утренняя зарядка	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10–08.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.30 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00–09.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.40–09.42
Второй завтрак	09.42-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40–12:20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:20–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:10–16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00–16:30

Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:30–18:30
Уход домой	До 19:00

Утверждено:
На педагогическом совете
МОУ детский сад №294
Протокол №
От « «_____2026г

Утверждаю:
Заведующий МОУ детский сад №294
_____Т.Р. Мугдусян

Приказ № от « «_____2026г.

Режим дня для воспитанников 3-4 года
Вторая младшая группа №3 (теплый период)
МОУ детский сад №294 на 2027г.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	75
Подготовки к завтраку	8.15-8.20	5
Завтрак	8.30-9.00	15
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-8.50	15
Занятия	9.00-9.10 9.20-9.30	20
Перерывы между периодами занятий – двигательная пауза	9.10-9.20	10
Второй завтрак[18]	9.40-9.50	10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.50-11.40	110
Возвращение с прогулки, игры	11.40-11.50	10
Подготовка к обеду	11.50-12.00	10

Обед	12.00-12.20	20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	160
Пробуждение. Гигиенические процедуры	15-00-15.15	15
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.5-15.30	15
Чтение художественной литературы	15.30-15.50	20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей .Ужин. Уход домой	17.00-19.00	190

Утверждено:
На педагогическом совете
МОУ детский сад №294
Протокол №1
От «31»августа 2026г

Утверждаю:
Заведующий МОУ детский сад №294
_____Т.Р. Мугдусян

Приказ № от «31»августа 2026г.

Сетка образовательной деятельности
группа вторая младшая № 3
МОУ детский сад №294 на 2026-2027 уч.г.

Дни недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Развитие речи Речевое развитие 2. Лепка / Аппликация Художественно-эстетическое развитие	9.00- 9.15 9.25 – 9.40
Вторник	1. ФЭМП Познавательное развитие 2. Музыка Художественно-эстетическое развитие	9.00- 9.15 9.25 – 9.40
Среда	1. Музыка	9.00- 9.15

	Художественно-эстетическое развитие 2. Конструирование Художественно-эстетическое развитие	9.25 – 9.40
Четверг	1. Познавательное развитие ((Окружающий мир/Природа/Сенсорные эталоны и познавательные действия) 2. Физическое развитие	9.00- 9.15 9.25 – 9.40
Пятница	1. Рисование Художественно-эстетическое развитие 2. Физическое развитие	9.00- 9.15 9.25 – 9.40

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков //Вопросы психологии. – 1991. №2.
27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)

Социально-коммуникативное развитие. 3-4года:

Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**	**Виды деятельности и культурные практики**	**Инструментарий - УМК (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**	**ППРС - УСЛОВИЯ для развития самостоятельности и инициативы дошкольника. (**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской

1) **В сфере социальных отношений**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе

двигательная
предметная
игровая
коммуникативная
познавательно-исследовательская и экспериментирование
чтения художественной литературы
трудовая
продуктивная
музыкальная

инициативы**)**

Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении	ритмических и танцевальных движений. Проектная деятельность Образовательная ситуация Образовательное событие Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей

	(здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	3) В сфере трудового воспитания.
3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и

труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
	Педагог поддерживает стремления

	ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4) В области формирования основ безопасного поведения.
4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к

вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие 3-4 года

Задачи От 3 лет до 4 лет.	Содержание	**Виды деятельности**	**Инструментарий (формы, приемы и методы)**	**ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; .	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

новые формы организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое)

Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные **занятий.**

	образцу и по слову.
2) Математические представления:	**2) Математические представления:**
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в

	их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир:	**3) Окружающий мир:**
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные

представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка,

	яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	ФОП это направление не представлено, его можно взять из региональной программы
4) Природа:	**4) Природа:**
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность

	наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.			
Образовательные области и задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Виды деятельности**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**	**ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;**
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:				
1**) приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

(разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе

искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

литературы
трудовая
продуктивная
музыкальная

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые

знания в области изобразительной деятельности;	свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
развивать у детей эстетическое восприятие;	
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	1) Рисование:
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;	педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);	продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
развивать положительный эмоциональный	

отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;	закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и	

другое);	**2) Лепка:**
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;	педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;	3) Аппликация:
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей

предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические

музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений,

	передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами

устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей

умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.				
Образовательные области и задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Виды деятельности**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**	**ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;**
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:				
1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение	Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства,	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные

наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического	формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять	литературы трудовая продуктивная музыкальная	сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,	6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения

фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов	- декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке,

художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-	Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог

творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,

обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения

характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать

изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей

осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;	Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);	
продолжать	Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей

знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог

продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет

у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих

фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки,

	сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,

договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке,

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

музыкальную отзывчивость на нее;	Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	

	разных игровых ситуациях.
	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
	6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность:	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с

потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;	обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	
формировать внимание и отзывчивость к	

окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её				
Физическое развитие				
Задачи от 3 лет до 4 лет.	**Содержание**	**Виды деятельности**	**Инструментарий (формы, приемы и методы)**	**ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика**

двигательная
предметная
игровая
коммуникативная
познавательно-исследовательская и экспериментирование
чтения художественной литературы
трудовая
продуктивная
музыкальная

Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Ссылка на ФОП

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся

условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости

соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи 4-5 лет

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества

гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет

при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения,

средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.		общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**Ссылка на ФОП** **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы,

	музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	
	Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	
5 лет до 6 лет.		
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;	
развивать психофизические качества, координацию,	создает условия для освоения элементов спортивных игр,	

мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических

использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

2) Подвижные игры:

упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию

духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг

предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного

передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта

для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные

игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с

	постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет.	
обогащать двигательный опыт детей с помощью	Педагог создает условия для дальнейшего

упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования,

игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые

проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача

мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от

стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения,

торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6**) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных

физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей

дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать

запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение№ 2

ФРАЗЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ППРС и можно использовать для индивидуальной работы

Обеспечить необходимое оборудование (какое) для (развития чего) …
Побуждать детей играть в…, через создание (чего)…
Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей (с помощью чего) ...
обогащать опыт (какой) детей (чем?) …
Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для (развития какого качества) …
Способствовать (…) развитию детей, через расположение в группе (каких предметов, образов и т. д.) …
Создавать в группе ситуацию для развития (каких познавательных способностей, познавательного интереса) …
Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития (каких способностей) …
Поддерживать детей в стремлении (каком и как) …
Способствовать становлению целенаправленной деятельности по…
Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру (какие конкретно условия и как помогать, показать роль взрослого) …
Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения (чего)…
Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая незаконченные рисунки (какие).
Раскрыть возможности изобразительных материалов, расположив их в уголке (каком и что конкретно) …
Организовывать совместную с детьми (конструктивную, познавательную, речевую, экспериментальную, математическую деятельность) … помогая им ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (с помощью чего).
Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за… или с чем…
Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через создания условий для развития практического опыта ребенка, создание проблемных игровых ситуаций (каких)…
Создавать ситуацию (какую) для понимания ребенком признаков и свойств предметов…
Создавать условия для проявления инициативы детей (какие)…
Помогать детям реализовывать собственный замысел в развитии (какой деятельности) …
Помогать детям самостоятельно находить интересное дело, через расположения в группе (игрушек, пособий, рисунков, предметов заместителей и др.) (указать какую деятельность могут организовать дети с помощью этого материала).
Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию (какую конкретно) …
Создавать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность (разместить дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта и др.) …, создавать ситуации для проведения самостоятельных опытов детей…
Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (чего?).
Создавать условия для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества и (чего?)…
Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах (каких

Приложение № 4

Примерный перечень художественной литературы (ФОП).

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Приложение «Взаимодействие с семьей»

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Детский сад и семья: воспитываем вместе»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; способствовать процессу самопознания членов группы и выработке продуктивного стиля общения; познакомиться с родителями, понять их ожидания от детского сада, воспитателя, своего ребенка; совместно наметить план следующих встреч.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Знакомство (педагогов группы и родителей)	В начале собрания-встречи педагог использует **метод «Зеркало группы»**. На стене – заранее оформленный плакат с графами: «Фамилия, имя, отчество», «Наша семья – это…», «Больше всего я люблю делать…». Педагог просит родителей по очереди представиться. Каждый родитель коротко рассказывает о себе, а педагог в это время фиксирует его анкетные данные и увлечения на плакате. Плакат должен висеть в приемной группы на протяжении нескольких дней после встречи, чтобы каждый родитель мог в любое время обратиться к этим сведениям. На последующих встречах можно предложить родителям прикрепить к одежде бейдж с именем и фамилией. Родители получают общую информацию о тех, с кем знакомятся. В графу «Больше всего я люблю делать…» может вноситься разнообразная информация, относящаяся как к сфере профессиональной деятельности, так и личных интересов родителей
Презентация детского сада	Презентация ДОО: миссия дошкольной образовательной организации, особенности социализации и воспитания в детском саду, принципы воспитательной деятельности, задачи воспитания и обучения в дошкольной образовательной организации
Жизнь ребенка в детском саду	Рассказ педагога об организации жизни ребенка в детском саду (демонстрация презентации, видеофильма): режим дня, занятия, закаливание, досуг, питание, прогулки, игры и т. д. Игровая ситуация для родителей «Один день в детском саду» (за короткое время нужно обыграть все режимные моменты вместе с родителями)
Совместные планы собраний-встреч на год. Рефлексия	Педагог использует **метод «Нарисуй картину»**. Родителям предоставляется возможность в течение 10 минут нарисовать картину по теме «Детский сад, каким его любят дети». Все картины рассматриваются другими родителями. Сначала высказываются предположения о том, что хотел выразить своей картиной тот или иной родитель. По окончании каждый родитель сам поясняет, какие мысли и чувства он испытывал при написании картины. Обсуждается тематика собраний-встреч на год

Литература

1. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. Волгоград: Учитель, 2016.
2. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Визитки, фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана, презентация – представление ДОО, анкеты, правила общения (на экране или ватмане). В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Забавные непоседы»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать психолого-педагогическому просвещению родителей, которое выражается в их информировании об особенностях развития детей младшего дошкольного возраста (становление продуктивного целеполагания, развитие речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия между детьми, психические процессы), условиях успешного
взаимодействия с детьми в семье.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Вариация. Ребенок	В начале собрания-встречи педагог зачитывает фрагмент из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили. Далее используется **метод «Разбери слово по буквам»**. Опорное слово «ребенок» записывается на доске печатными буквами по вертикали. После этого родителям предлагается подобрать к каждой букве начинающиеся с нее слова и записать их на отдельных карточках. Затем слова вывешиваются или раскладываются на полу одно под другим, а после сравниваются друг с другом. Можно усложнить задание, попросив родителей, к примеру, писать понятия, несущие только положительную оценку и т. д.
Забавные непоседы (психологический портрет)	Раскрытие педагогами (педагогом-психологом) психологического портрета детей младшего дошкольного возраста: в чем секрет обаяния трехлетних детей? Как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 3–4 лет: становление продуктивного целеполагания, развитие речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия между детьми, психические процессы (приветствуется использование видео- и мультимедиаматериалов)
Я сам! (действую, думаю)	Совместное размышление воспитывающих взрослых о том, как вести себя с детьми в кризисный период (кризис трех лет). Обыгрывание педагогических ситуаций с последующим решением
Рефлексия	На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать **метод «Свет молнии»**. Каждому родителю предоставляется возможность высказаться по теме собрания-встречи. Родители обмениваются мнениями, однако комментировать мнения других им не разрешается. Суждение каждого по возможности должно состоять из одного предложения либо одобрительного, либо негативного характера. После выступления последнего родителя возможно групповое обсуждение по поводу высказанного. Очередность выступлений может быть разнообразной. Слово может предоставляться родителям по очереди. Каждый последующий оратор принимает от предыдущего «камень говорения»

Литература

1. Якобсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: метод. пособие для воспитателя детского сада. М.: Дрофа, 2006.
2. Амонашвили Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя. Артемовск, 2008.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Визитки, фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана, презентация «Забавные непоседы», педагогические ситуации, стикеры. В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Воспитание – совместное восхождение к духовным ценностям»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; глубоко и всесторонне рассмотреть суть процесса воспитания, духовного единства воспитанников и воспитывающих взрослых.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Воспитание есть единство духовной жизни воспитателя и воспитанников	В начале собрания-встречи можно использовать **метод «Судовой журнал»**. Педагог предлагает родителям стать капитанами, которые на разных кораблях, но в одном направлении отправляются в путешествие в удивительный, творческий, духовный мир Взрослого и Ребенка. Всем участникам встречи предложено вести «судовые журналы», в которых они делают самостоятельные записи, а затем в общем журнале представить запись – выводы по проблеме обсуждения. Данный метод наиболее приемлем, так как побуждает к интенсивному размышлению всех участников над заданным вопросом
Что есть воспитание?	Поиск ответа на вопрос: «Что есть воспитание?» Родителям предлагается поразмышлять над понятием «воспитание», прислушаться к своему внутреннему голосу, оценить свой жизненный опыт и ответить на вопрос (ведутся записи в «судовом журнале»). Для активизации мыследеятельности, вдохновения можно предложить «путеводные звездочки» (высказывания мыслителей, педагогов, писателей)
Что есть духовность и духовная общность? Какой смысл мы вкладываем в эти слова?	Поиск ответа на вопрос: «Что есть духовность и духовная общность?» В помощь родителям можно также предложить «путеводные звездочки» (высказывания мудрецов)
Каким должен быть Воспитатель, способный взращивать духовную общность в себе и своих воспитанниках?	На данном этапе встречи происходит определение участниками личностных качеств Воспитателя, способного взрастить, напитать духовный мир Ребенка. Чтение фрагмента книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили. В заключение предлагается к обсуждению мультфильм «Гора динозавров»
Наши воспитанники – какие они?	Размышления о детях. Просмотр видеозаписи «Все в твоих руках». В заключение собрания-встречи родителям предлагается написать на стикерах, какие вопросы, мысли вызвала встреча, и прикрепить на ватман при выходе

Литература

Амонашвили Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя. Артемовск, 2008.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Фломастеры или маркеры, «судовые журналы» и ручки для записей, стикеры, плакатный картон, демонстрационный стенд, мультфильм «Гора динозавров» (реж. Р. Страутмане, 1967 г.), видеоролик «Все в твоих руках»; высказывания мыслителей, педагогов, мудрецов по теме собрания-встречи. В

группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Воспитание у малышей самостоятельности»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; выработать и закрепить навыки общения, взаимопонимания, умение находить выход из трудных ситуаций.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Общие интересы	Педагог предлагает родителям поиграть в игру «Общие интересы». Родители встают в круг, педагог предлагает поменяться местами тем, у кого на руке есть часы (или пуговицы на одежде, или двое детей и т. д.). Обращает внимание на то, что все люди разные, но всегда можно найти то, что их объединяет. Сегодня это разговор о воспитании у детей самостоятельности. Педагог задает вопросы: «Наблюдаются ли какие-то изменения в развитии самостоятельности вашего ребенка? Изменился ли он за год? Каким стало общение с ребенком?»
Шкатулка возможностей	Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни. Часто по разным причинам (из-за отсутствия времени, неуверенности в силах ребенка) мы стремимся сделать все за него сами. Но действительно ли мы оказываем ему помощь? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо сначала определить, что действительно могут наши дети в 3–4 года выполнять самостоятельно. Выбирая из «шкатулки возможностей» какое-либо действие, мы сможем ответить на этот вопрос. Самостоятельное раздевание с небольшой помощью взрослого. Мытье рук с мылом. Самостоятельная чистка зубов. Самостоятельное одевание (колготы, брюки, свитер, юбка). Вытирание полотенцем рук насухо. Завязывание шнурков. Использование во время еды вилки, ножа. Самостоятельный прием пищи с помощью ложки. Расстегивание пуговиц. Застегивание пуговиц и т. д. (решение педагогических ситуаций)
Я – сам	Рассказ педагога о кризисе трех лет; значении самообслуживания в воспитании ребенка; о том, что дети должны научиться делать самостоятельно; об условиях, необходимых для развития самостоятельность ребенка (демонстрация презентации)
Обратная связь	В заключение собрания-встречи родителям предлагается написать на стикерах, какие вопросы, мысли вызвала встреча, и прикрепить на ватман при выходе

Литература

Загик Л. В. и др. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, презентация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста», памятка «Правила, которые помогут развивать самостоятельность ребенка», шкатулка с вопросами. В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Авторитет родителей – из чего он складывается?»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать психолого-педагогическому просвещению родителей, которое выражается в их информировании об авторитете воспитывающих взрослых и его влиянии на развитие личности ребенка.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Дерево проблем	В начале собрания-встречи педагог использует **метод «Дерево проблем»**. До собрания родителям выдаются «листочки дерева» зеленого и желтого цвета. На листочках зеленого цвета родители перечисляют проблемы в воспитании детей. Листья прикрепляются к общему дереву. Затем на желтых листьях родители пишут, в чем, по их мнению, причины проблем, и прикрепляют к дереву. Этот метод используется для постановки проблемы на родительском собрании-встрече
Что такое авторитет родителей?	Размышление педагога об авторитете родителей (с демонстрацией презентации) и обращение к воспоминаниям родителей. «Родители для ребенка – камертон: как они прозвучат, так он и откликнется». Но все мы хотим воспитать своих детей достойными людьми, а без авторитета родителя воспитание невозможно. **Смысл авторитета заключается в том, что он принимается как несомненное достоинство старшего, как его сила и ценность.** Авторитет может быть организован в каждой семье. Встречаются родители, которые организуют авторитет на ложных основаниях. Они стремятся к тому, чтобы дети их слушались. Но это ошибка. Авторитет и послушание не могут быть целью, цель должна быть только одна – правильное воспитание
Виды ложного авторитета	Виды ложного авторитета родителей (по А. С. Макаренко), которые встречаются в современных семьях: авторитет доброты, авторитет подавления, авторитет любви, авторитет педантизма, авторитет чванства, авторитет подкупа, авторитет расстояния, авторитет резонерства (по каждому представленному виду авторитета приводятся практические примеры, можно использовать листочки с «дерева проблем»)
Письмо самому себе (рефлексия)	В заключение собрания-встречи педагог предлагает родителям написать «письмо самому себе» (памятку о том, каким должен быть авторитет, чтобы ребенок вырос прежде всего счастливым). В этом письме родители кратко описывают, что из представленного материала на встрече и как они хотели бы реализовать на практике. На каждое письмо наклеивается марка, подписывается адрес, после чего родители обмениваются своими письмами. По пути домой каждый родитель отправляет письмо по почте

Литература

Загик Л. В. и др. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, лист ватмана с изображением дерева, листочки из бумаги двух цветов (желтые и зеленые), презентация «Что такое авторитет родителей?», конверты с почтовыми марками по количеству воспитывающих взрослых. В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Счастливые дети – счастливые родители»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать осознанию родителями значимости воспитания детей; выявить особенности взаимоотношений ребенка и родителей; определить совместно с родителями принципы воспитания счастливого ребенка.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Психологическая разминка «Хорошее настроение»	В начале встречи педагог предлагает родителям поделиться хорошим настроением: «У вас хорошее настроение. Как без слов подарить его другим людям, передать тепло своей души? Как без слов сообщить о своем прекрасном настроении? Конечно же, улыбкой! Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение. Это главное оружие наших детей – улыбка, подаренная вам» (можно продемонстрировать видео или использовать музыкальное сопровождение)
Детское счастье, или мир глазами ребенка	Педагог предлагает родителям перенестись в то время, когда они были детьми, используя **метод «Ладошка»**. Каждый родитель на отдельном листе обводит контур своей ладони. На каждом пальце пишет составляющие счастья с позиции детей. Можно использовать презентацию «Мир ребенка». «Детское счастье связано с воображением, фантазией и творчеством. Даже с помощью кусочка мела дети могут создавать волшебные замки и миры. А сколько радости им доставляет просто полазить по деревьям или побегать, вместе построить шалаш или бросать друг в друга шишками! Через такое простое и в то же время искреннее общение с природой и другими детьми рождается настоящее чувство полноты жизни»
Родительское счастье, или мир глазами взрослого	Размышления воспитывающих взрослых: «Что такое детское счастье? Чем детское счастье отличается от взрослого? Что значит быть счастливым в год, три, пять… двадцать, тридцать лет?» Педагог использует **метод «Волшебная минута»**. «Нужно закрыть глаза и мысленно перенестись на 20 лет вперед. Какими вы видите своих детей?» (Музыкальное сопровождение.) Участники по желанию рассказывают, какими они представляют своих детей, семью. В завершение рассказа участникам задается вопрос: «Что вы предпримете для того, чтобы ваша мечта сбылась?»
Законы воспитания счастливого ребенка	Педагог знакомит родителей с притчей «Бог и глина» и предлагает каждому написать законы воспитания счастливого ребенка

Литература

1. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. Волгоград: Учитель, 2016.
2. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, презентация «Мир ребенка», музыкальное сопровождение, притча «Бог и глина».

В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка; обучить родителей формам проявления любви к своему ребенку; проанализировать ошибки, допускаемые родителями в общении с детьми; акцентировать внимание на положительных моментах воспитания.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Притча «Ладная семья»	В начале встречи педагог предлагает родителям поразмышлять над смыслом притчи «Ладная семья»
«Воспитывайте меня в любви, красоте, терпении»	Чтение фрагмента из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили. «**Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении.** В любви – но не всякой, а в такой, которая долго терпит, милосердствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. В красоте – но не всякой, а в такой, которая устремлена к сердечному, возвышенному, духовному; которая движет и облагораживает жизнь во мне и вне меня. В терпении – но не всяком, а в таком, которое творит, созидает, сорадуется, сопереживает, устремлено и готово на самопожертвование. Пусть знают об этом все, кто помогают тебе в моем воспитании». Демонстрация видеоролика «Любовь». Размышления родителей
Что такое родительская любовь?	Педагог предлагает родителям поработать в группах, обсудить виды неразумной родительской любви, выявить отношение ребенка к каждому виду, плюсы и минусы каждого из видов. Раздаются карточки с ключевыми словами. Каждая группа получает свое задание. 1. Любовь-умиление – любовь, где каждый шаг ребенка вызывает у родителей восхищение, умиление. 2. Любовь деспотическая – любовь, где каждый шаг ребенка подвергается критике. 3. Любовь откупа – любовь, которая сводится только к материальным затратам на ребенка (работа в группах с последующим представлением результатов)
Способы выражения любви к своему ребенку	«Как же любить своего ребенка? Каждый родитель по-своему выражает свою любовь к детям. Психологи установили, что существует несколько способов выражения любви к своему ребенку: контакт глаз, физический контакт, пристальное внимание». Далее педагог предлагает родителям проанализировать фрагменты из известных кинофильмов и мультфильмов, выявить проблему в поведении ребенка (мультфильм «Варежка» (1967), выпуск программы «Ералаш» «Вот это внук» (1980), фильм «Мачеха» (1973), фильм «Родня» (1981))
Обратная связь	Родителям предлагается на стикерах написать, какие вопросы, мысли вызвала встреча, и прикрепить на ватман при выходе

Литература

Амонашвили Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя. Артемовск, 2008.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, буклеты для родителей, притча «Ладная семья», мультфильм «Варежка» (1967), выпуск программы «Ералаш» «Вот это внук» (1980), фильм «Мачеха» (1973), фильм «Родня» (1981), видеоролик «Любовь». В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Личность воспитывающих взрослых – главное в воспитании детей»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка; развивать у родителей желание овладевать педагогическими и психологическими знаниями о воспитании детей; глубоко и всесторонне рассмотреть личность воспитывающих взрослых.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Связующая нить	В начале собрания-встречи педагог использует **метод «Связующая нить»** для повышения работоспособности, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участники становятся в круг. Педагог, держа в руках клубок, здоровается со всеми и передает клубок соседу. Тот, к кому попал клубок, приветствует всех и передает его следующему игроку, оставляя ниточку у себя. Когда клубок возвращается к ведущему, все оказываются «связаны одной нитью». Педагог говорит: «Слегка натяните ниточку и почувствуйте, что мы – единое целое в этом мире…» Далее предлагает перейти к теме встречи, демонстрации видеоролика «Радость детства»
«Ходит по миру мудрец» («педагогика джунглей»)	Педагог зачитывает фрагмент из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили, обсуждает прочитанное с воспитывающими взрослыми. Демонстрация и обсуждение видеоролика «Посмотрите на воспитание под другим углом»
Только личность способна воспитать личность	Размышления воспитывающих взрослых над следующими вопросами: «Каким должен быть отец, чтобы быть главой семьи? Какой должна быть мать, чтобы быть главой семьи? Каким должен быть воспитатель детского сада, чтобы быть авторитетом для родителей и ребенка?» Рассказ педагога о личности, нравственном облике родителей, воспитательном потенциале семьи и детского сада (демонстрация презентации)
Солнечный круг (рефлексия)	**Обратная связь «Солнечный круг».** 1-я часть. Каждый участник группы на листе бумаги рисует солнце. В центре пишет свое имя. На солнечных лучах записывает три самых лучших качества духовного родителя. 2-я часть. Участники просят друг друга прикрепить лист со своим солнцем булавками на одежду (на спину). 3-я часть. Под музыку двигаясь по комнате, участники подходят друг к другу и пишут на лучиках солнца хорошие качества и достоинства того, к кому они подошли. Если лучей не хватает, их можно дорисовать. После выполнения упражнения листы с солнышками открепляются, каждый забирает свой лист

Литература

1. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. Волгоград: Учитель, 2016.
2. Амонашвили Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя. Артемовск, 2008.

Материалы (оборудование) для организации собрания-встречи

Визитки, фломастеры или маркеры, бумага и ручки для записей, презентация; видеоролики «Радость детства», «Посмотрите на воспитание под другим углом»; клубок ниток. В группе необходимо поставить стулья в круг, приготовить проектор для презентации

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Осенний лес»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость и удовольствие от общения с воспитывающими взрослыми.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) в костюме Осени проводит детей и взрослых в зал, приглашает всех на праздник: «Вот мы и пришли в осенний лес. Посмотрите, как здесь красиво. Слышите, как под ногами шуршат осенние листья? Возьмите по одному листочку и потанцуйте с ними. *(Танец с листочками.)* Прислушайтесь: откуда-то раздается стук. Давайте поищем, кто стучит. *(Подходят к дубу.)* Кто это?» *(Дятел.)*
Основная часть (реализация семейного праздника)	Дятел поет вместе с детьми песню «Дятел» *(муз. и сл. Н. Леви)*. Все играют в игру «Собери насекомых»: на полу разбросаны картонные муляжи: жуков, червячков, гусениц, божьих коровок и др. Под музыку дети собирают насекомых в ведро. Игра проводится 2–3 раза. Взрослые и дети пляшут с хохломскими ложками под русскую народную песню «Ах вы, сени». Затем исполняется песня «Лесной врач» *(муз. и сл. Б. Можжевелова)*. Появляется грустный Ежик, и все поют веселую песенку «Дождик» *(муз. Е. Тиличеевой)*, играют в игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики»
Заключительная часть (рефлексия)	Ежик дарит детям корзинку с кленовыми листьями (к каждому из них прикреплена конфета) и приглашает детей и взрослых на чае-питие с угощениями. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Разноцветные осенние листочки из картона на палочках (по два на каждого участника); картонные муляжи жуков, червячков, гусениц, божьих коровок и др.; два ведра, хохломские ложки (по две на каждого участника), большой зонт, карманное зеркало, мультимедиа, фланелеграф, 6–7 фигурок зайчиков, корзинка, маленькие кленовые листочки (к которым пришито по одной конфете). Зал оформлен в виде осеннего леса (деревья, пеньки, грибы, осенние цветы и листья)

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «В гости к Хозяюшке»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость и удовольствие от общения с воспитывающими взрослыми.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) проводит детей и взрослых в зал, где их встречает Хозяюшка: «Здравствуйте, гости дорогие, ребятки, милые котятки! Проходите, проходите! Вы мои ладушки! Спойте, пожалуйста, со мной песенку». Дети вместе с родителями поют и инсценируют песенку «Ладушки»
Основная часть (реализация семейного праздника)	Хозяюшка предлагает всем познакомиться со своими друзьями, загадывает загадки. Каждый угаданный персонаж читает вместе с детьми потешку про себя и проводит с ними игры, поет песенки. Далее проходит кукольное представление «Угадай, кто мы? *(Исполняются песенки про утят, петушка, лягушку, козу, собачку.)* Проводятся подвижные игры «Кот и мыши», «Ловишки»; инсценируется песенка «Топ-топ»
Заключительная часть (рефлексия)	Хозяюшка дарит всем подарки, угощает пирогами и приглашает детей и взрослых на чаепитие. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Макет домика, скамейка, персонажи: кот, утенок, утка, петушок, лягушка, коза, собачка, птичка; корзина с цветами или конфетами; костюм для Хозяюшки. Декорации: русская изба, домик.

Р е к о м е н д а ц и и :

• Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей.

• Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитателям важно предложить семьям заранее продумать, кто будет взаимодействовать с ребенком на празднике во избежание большого скопления людей.

• К оформлению музыкального зала важно привлекать всех участников праздника. Рисунки, аппликации, поделки из природного и бросового материала, созданные взрослыми и детьми, позволяют в полной мере почувствовать свою причастность к празднику

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Путаница в Новый год»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

План семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция, подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай), подарков для детей и взрослых
Начало праздника (сюрпризный момент)	Семьи в новогодних костюмах (взрослые и дети) под новогоднюю музыку входят в зал. Их встречает Снегурочка. Все водят хоровод под песню «В лесу родилась елочка», поют песни «Елка» *(муз. Т. Попатенко)*, «Зима» *(муз. В. Карасевой)*; зовут Деда Мороза
Основная часть (реализация семейного праздника)	В музыкальный зал входит Дедушка Мороз. Исполняется «Новогодний хоровод». Снова звучат позывные Деда Мороза, и появляется Волк в костюме Деда Мороза. Проводится игра «Настоящий Дед Мороз»: предлагаются испытания для Деда Мороза, с которыми справляется настоящий Дед Мороз (оживи игрушку, зажги фонарики на елочке и т. д.). Читаются стихотворения (от которых Волк замерзает и убегает). Праздник продолжается, Дед Мороз играет с участниками в игры «Заморожу», «Рукавичка», «Не выпустим»
Заключительная часть (рефлексия)	Дед Мороз и Снегурочка дарят подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

1. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.
2. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / авт.-сост. Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. Ростов н/Д: Феникс, 2000.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Музыкальный репертуар; угощение для детей и взрослых; стулья по размеру (для взрослых – большие, для детей – маленькие); костюм Деда Мороза.
Зал украшен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами. В центре зала – новогодняя елка

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Солнечные лучики»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция праздника; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых в зал под музыкальное сопровождение. Около панно, изображающего весенний лес, все замечают грустное Солнышко, которое сидит на пеньке. Солнышко пришло на праздник, но загрустило, потому что у него нет мамы. Ведущий предлагает всем развеселить Солнышко и поиграть с ним (достает из корзинки разноцветные ленточки-«лучики» и бросает в сторону елочек, где живет Зайчик)
Основная часть (реализация семейного праздника)	Появляется Зайчик и играет с детьми в игру «Подними морковку», раздает каждому участнику по морковке. Все встают в круг и кладут морковку перед собой. Зайчик показывает под музыку простейшие движения, все их повторяют. Когда музыка заканчивается, участники должны поднять морковку и спрятать за спину. Игра проводится 2–3 раза. Танец-игра «Зайчики и лиса»: Солнышко бросает лучик на домик, все будят Мишку. Игра «Разбудим мишку» (проводится 2–3 раза). Исполняется песня «Маму поздравляют малыши». Солнышко бросает лучик, и в зал входит Матрешка, дарит детям венки. Все исполняют танец с венками. Солнышко исчезает и появляется на стене («небе»), чтобы всем было тепло, оставив корзинку с угощениями
Заключительная часть (рефлексия)	Ведущий приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Большое панно на весеннюю тему, картонное солнышко, две небольшие искусственные елочки, березка, домик, березовый пенек, корзинка, атласные ленточки (белая, желтая, красная), муляжи морковок по количеству участников праздника, детская игрушечная кровать, венки с искусственными ленточками по количеству детей, игрушки бибабо (лиса, мишка).

Музыкальный зал (групповая комната) оформлен шарами, цветами, праздничными украшениями

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Шутки-прибаутки»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай); репетиция праздника
Начало праздника (сюрпризный момент)	Все участники проходят в зал. Вбегает Скоморох: «Собирайся, народ! Вас много интересного ждет!» Исполняет песню «Бабушкин козлик». Читает потешку «Ой, ду-ду!» – появляется Зайка
Основная часть (реализация семейного праздника)	Зайка читает потешку. Исполняется песня «Заинька», проводится игра «Зайка серенький». Двое детей инсценируют потешку «Петушок», все вместе исполняют песню «Петушок». По окончании песни выходит Скоморох и раздает всем платочки. Исполняется пляска «Пойду ль я, выйду ль я». Скоморох рассказывает присказку: «Садись, кушай, мою сказочку послушай… Жила-была Коза». Появляется Коза под русскую народную мелодию «Посею лебеду». Инсценируется потешка «Коза-хлопота». Все вместе исполняют песенку «Привяжу я козлика», играют в игру «Догонялки». Семейный оркестр играет на ложках, колокольчиках, трещотках под русскую народную мелодию «Калинка»
Заключительная часть (рефлексия)	Скоморох и Коза приглашают детей и взрослых на чаепитие с пирогами с капустой. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / авт.-сост. Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. Ростов н/Д: Феникс, 2000.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Подборка русских народных мелодий; платочки, русские народные костюмы, колокольчики, ложки, трещотки; две маски петушков; стулья по размеру (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Зал оформлен в русском народном стиле: разноцветные (расписные) платки, елочки, деревья, солнышко, птицы

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Кукляндия – веселая страна!»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) в групповой комнате «случайно» замечает на подоконнике письмо: «Дорогие ребята и родители. Пишут вам игрушки из страны Кукляндии. Нам очень скучно, потому что с нами никто не играет. Приезжайте, мы вас очень ждем!» Все отправляются в путешествие. «Заехав» в зал, замечают разбросанные Незнайкой игрушки, зовут его
Основная часть (реализация семейного праздника)	Появляется Незнайка, который не умеет играть с игрушками. Дети его учат. Исполняют танец с куклами, после которого укладывают кукол на длинную кроватку и укрывают одеялом. Замечают грустного зайку на скамейке. Читают стихотворение А. Барто, исполняют песню «Зайка». Замечают слона, который никак не ложится спать; убаюкивают его, исполняя песню «Слон»; читают стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. Далее вместе с Незнайкой едут на станцию «Музыкальные инструменты», играют на ложках под украинскую народную мелодию. Затем переезжают на станцию «Веселые мячики»: превращаются в веселые мячики, играют в игру «Мячики»
Заключительная часть (рефлексия)	Незнайка дарит детям и взрослым мячик на молнии, внутри которого находятся леденцы. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Аппликации: неваляшка, мячик, машина, слон с воздушными шарами и т. д.; дудочка, куклы и мячики по количеству участников; два искусственных дерева, 1–2 детских кроватки, постельные принадлежности, детская скамейка, мягкие игрушки слон и зайка, деревянные ложки по количеству участников, корзинка, погремушки, разноцветные воздушные шарики по количеству участников, мячик на молнии, большие леденцы на палочке.

Зал украшен рисунками и поделками

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Птицы – наши друзья»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых в зал. Звучит запись пения птиц. Все участники «превращаются» в птиц (надевают маски) и под русскую народную музыку исполняют танец птиц, затем поют песню «Птичка». В зал заходит кошка Мурка, пугает птичек
Основная часть (реализация семейного праздника)	Дети предлагают поиграть с птичками. Игра «Птички и кот»: дети под музыку бегают по залу; по сигналу появляется кошка Мурка; дети бегут к своим родителям-«птичкам» и прячутся от «кошки». Игра проводится 2–3 раза. Участники «превращаются» в ребят и родителей, Мурка обижается и уходит. Под музыку влетает Каркуша с узелком. Она рассказывает историю о своем черном носе и подает ведущему узелок с печеной картошкой. Каркуша дарит картошку детям и взрослым, а ребята поют песенку про птиц и читают стихи. Исполняется общая пляска «Ножки и ладошки»
Заключительная часть (рефлексия)	После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Две напольные вазы с весенними веточками, картонное солнышко, шапочки птиц (скворцов, грачей, ласточек, соловьев (по количеству участников)), блюдце, узелок; вареная картошка в мундире, обернутая в фольгу (по количеству участников).

Декорации весеннего леса: деревья, первоцветы, солнышко.

Р е к о м е н д а ц и и :

• Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей.

• Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитателям важно предложить семьям заранее продумать, кто будет взаимодействовать с ребенком на празднике во избежание большого скопления людей

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Спортивный праздник»**.**

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; создать праздничную атмосферу для детей.

План семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, спортивного инвентаря
Начало праздника (сюрпризный момент)	Дети и взрослые в спортивной форме заходят в зал. Их встречают Медведь и Ежик. Все участники делятся на две команды, и начинается праздник
Основная часть (реализация семейного праздника)	1. Игра «Передай другу». Участники стоят в две шеренги и передают друг другу шишку. Чья команда быстрее передаст, та и победит. 2. Игра «Собери правильно!». У Мишки и Ежика две корзины. Мальчики собирают еловые шишки, а девочки – сосновые, потом меняются местами. Игра проводится 2 раза. 3. Игра «Бросай в цель!». Участники команд поочередно бросают шишки в корзины (на расстояние 1,5 м). 4. Игра «Из какого дерева?». Закрепление знаний о ветках и шишках (определение по внешнему виду). 5. Подвижные игры «У медведя во бору», «Собери грибы в корзину»
Заключительная часть (рефлексия)	Ежик и Медведь дарят участникам корзину с печеньями в виде грибочков и шишек и приглашают всех на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / авт.-сост. Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. Ростов н/Д: Феникс, 2000.

Материалы (оборудование) для организации праздника

Две елочки, сосновые и еловые ветки и шишки, грибы, две корзины, спортивный инвентарь, музыкальный репертуар.
Зал оформлен в спортивном стиле.

Р е к о м е н д а ц и и :

• Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей.

• Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитателям важно предложить семьям заранее продумать, кто будет взаимодействовать с ребенком на празднике во избежание большого скопления людей

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Играйте вместе с детьми»**.**

Цель-результат: помочь родителям осознать роль игры в жизни ребенка; способствовать овладению родителями способами управления игровой деятельностью детей.

Краткое содержание

Родители знают, что дети любят играть; поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются о воспитательном значении детских игр. Одни считают, что игра служит для забавы, развлечения ребенка. Другие видят в ней средство отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнения его свободного времени. Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят ее как важнейший метод воспитания.

Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Дети подражают родителям: манере общаться с окружающими, поступкам, трудовым действиям. И все это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, количеству исполняемых ролей участников игры. В играх ребенок отражает не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им, но и образы героев прочитанных сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть: либо слабо владеют умениями применять имеющие знания, не умеют фантазировать, либо, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Им трудно договариваться с партнерами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, обучая их играть вместе. Партнеры-организаторы также могут играть совместно. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Младшие дошкольники 2–4 лет не умеют играть не только вместе, но и самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит машинку, быстро ее бросает, требуя новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, старшими детьми, ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребенка в игре. Ждать, пока он сам начнет играть самостоятельно, – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры ребенка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, ее материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

В игровом пространстве ребенка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические

(разнообразные башенки, матрешки, настольные игры).

Очень ценными являются игры детей с театрализованными игрушками: они яркие, умеют «разговаривать». Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других материалов дает возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумать сказки. Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребенку купили новую игрушку и он знает, как с ней играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но вскоре опыт ребенка истощается – игрушка становится неинтересной. От старших требуется подсказать новое игровое действие, показать, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре.

Играя вместе с ребенком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон партнера по игре дает ребенку понять, что его понимают, с ним хотят играть.

Литература

Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Развивающие игры с детьми 3–4 лет»**.**

Цель-результат: помочь родителям осознать роль развивающих игр в жизни ребенка; способствовать овладению родителями способами управления игровой деятельностью детей.

Краткое содержание

Что нужно, чтобы ребенок рос любознательным, умным, сообразительным? Постарайтесь прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности.

Три года – это переходный период от раннего детства к дошкольному возрасту. Ребенок начинает отделять себя от мира окружающих взрослых, вступает в более самостоятельную жизнь. Малыш уже многое понимает, знает и умеет и стремится узнать еще больше. Ваша задача – помочь ему в этом.

В умственном развитии дошкольника главное – это знакомство с окружающими его предметами. Их форма, величина, цвет, расположение в пространстве, передвижение – вот то, что привлекает ребенка.

Игры-занятия, которые предлагаются детям этого возраста, строятся в основном на действиях с разнообразными предметами. Для развития восприятия полезны игры, в которых ребенку надо сравнивать предметы по цвету, форме, величине и находить среди них одинаковые. Иногда при этом требуется не обращать внимание на другие важные особенности предметов, например их назначение. Если это вызовет у малыша затруднение, помогите ему.

Игры, направленные на развитие внимания, требуют тщательного рассматривания и сопоставления предметов, выявления их сходства и различий. Развивать словесную память рекомендуется в ролевой игре, где запоминание слов станет необходимым условием выполнения ребенком взятой на себя роли. Другие игры направлены на тренировку зрительной памяти. Большая группа дидактических игр способствует развитию мышления ребенка. Для трех-, четырехлетнего малыша наиболее целесообразно решение мыслительных задач, требующих раскрытия строения предметов и их взаимного пространственного расположения. Следующая группа игр ориентирована на развитие

творческих способностей ребенка, стимулирование его воображения. Малыш будет стремиться замечать одновременно разные качества предметов, искать разнообразные варианты видения одной и той же вещи или рисунка. И наконец, математические игры-задания помогут научить ребенка выделять количественные отношения предметов.

Организуя игры с ребенком, внимательно оцените его индивидуальные особенности. Если он быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать более сложные, а в случае затруднений лучше подольше задержаться на простых заданиях. Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение заданий, упрекать малыша в том, что он что-либо не умеет, даже если это с легкостью делают его сверстники.

Важно не только научить ребенка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и не предполагают жесткой оценки «верно – неверно». Нужно научить ребенка принимать критику без обид и выдвигать новые идеи.

Занимаясь с ребенком, помните, что его действия только начинают становиться целенаправленными. Малышу еще очень трудно следовать намеченной цели, он легко отвлекается и переходит от одного занятия к другому. Быстро наступает утомление. Внимание ребенка может быть сосредоточено одновременно только на небольшом количестве предметов. Интерес легко возникает (особенно, когда ребенок видит новые и яркие предметы), но так же легко пропадает. Поэтому, если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, помните три правила: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы к ним не пропал интерес; во время игры ребенка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша; пусть игры будут достаточно простыми и непродолжительными. Даже 5 минут вполне достаточно! Но всегда стремитесь, чтобы ребенок довел начатое дело до конца. После этого смените игру на новую – и вы увидите, что внимание ребенка снова будет привлечено.

Каждая игра – это общение ребенка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии – только в этом случае игры будут полезны для развития ребенка.

Литература

Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Капризы, упрямство и способы их преодоления»**.**

Цель-результат: оказать помощь родителям в разрешении сложных ситуаций; учить принимать и понимать своих детей.

Краткое содержание

Понятия «капризы» и «упрямство» родственные, между ними нет четкой границы.

Упрямство – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму; отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов. Упрямство проявляется в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы; выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, то есть ребенок понял, что совершил ошибку, но не хочет в этом признаваться, поэтому стоит на своем. Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает склонность ко лжи, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления еще в дошкольном возрасте из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

Капризы – это действия, которые лишены разумного основания («Я так хочу, и все!»). Они вызываются слабостью ребенка и в определенной степени тоже выступают как форма самозащиты. Капризы проявляются в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы; в недовольстве, раздражительности, плаче, двигательном перевозбуждении. Причиной развития капризов является неокрепшая нервная система.

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности. Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев. Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5–4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте тоже вполне нормальная вещь. Пик упрямства приходится на 2,5–3 года жизни. Мальчики упрямее девочек. Девочки капризничают чаще, чем мальчики. В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день, а у некоторых детей – до 19 раз! Если дети по достижении 4 лет все еще продолжают часто упрямиться и капризничать, то, вероятнее всего, речь идет о «фиксированном упрямстве», истеричности, как удобных способах манипулирования ребенком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребенка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности детей. Не придавайте большого значения упрямству и капризности. Во время приступа оставайтесь рядом с ребенком, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете. Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку – это бесполезно. Ругань, как и шлепки, не имеют смысла. Будьте настойчивы. Не сдавайтесь даже тогда,

когда приступ ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести. Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!» Ребенку только этого и нужно. Постарайтесь схитрить: «Какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка)!» Подобные отвлекающие маневры заинтересуют капризулю, и он успокоится. Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление сломить силой авторитета – только спокойный тон общения, без раздражительности. Уступки должны быть педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Литература

Якобсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: метод. пособие для воспитателя дет. сада. М.: Дрофа, 2006.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Малыш и книга: семейное чтение»**.**

Цель-результат: помочь родителям овладеть приемами чтения книг для малышей; способствовать осознанию роли семейного чтения, формированию новой семейной традиции чтения книг.

Краткое содержание

Книга не учебник, она не дает готовых рецептов, как научить ребенка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребенок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеется, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребенка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его; воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга оставляет более глубокий след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого – открыть ребенку то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь внимание ребенка к книге, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать ее сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всем многообразии его жанров: от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин; с русской и зарубежной классикой и современной литературой (произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова; Ш. Перро, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена; С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.).

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознать содержание разных произведений.

Слушая сказки, дети прежде всего устанавливают причинно-следственные связи, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам («Теремок», «Волк и козлята», «Колобок», «Пых» и др.).

Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся им и произведения детского фольклора. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке-белобоке», – это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актер, и чтец. Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребенком 2–4 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

– формировать у детей интерес к книге; приучать внимательно слушать литературные произведения;

– обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;

– учитывать при отборе книг для детей склонность к фольклорным и поэтическим произведениями;

– помогать детям устанавливать простейшие связи в произведении;

– помогать выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;

– поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии книги;

– помогать детям мысленно представить, увидеть события и героев произведения с помощью иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

Литература

Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста»**.**

Цель-результат: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей младшего дошкольного возраста; показать особенности речевого развития детей, методы и приемы формирования речи детей.

Краткое содержание

Развитие речи у детей 3–4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребенок к трем годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь малышей от 3 до 4 лет пополняется буквально

не по дням, а по часам: примерно до 100 новых слов за месяц. Если в три года ребенку для общения достаточно нескольких сотен слов, то в четыре года эта цифра достигает 1,5–2 тысяч слов. При этом надо помнить, что в семье для повседневного общения взрослыми используется в среднем от 3 до 5 тысяч слов.

Так же быстро совершенствуется и звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Обычно в данном возрасте малыши уже достаточно хорошо разговаривают, могут высказываться и понимать, чего от них хотят. Если у двухлетних детей речь развивается по-разному и к ней нет определенных требований, то нормально развитый трехлетний ребенок должен обладать некоторыми умениями.

Речевые особенности детей трех лет:

• называть по картинкам животных, одежду, предметы быта, растения, технику и т. д.;

• говорить «я», а также употреблять местоимения «мое», «мы», «ты»;

• разговаривать простыми фразами, состоящими из 3–5 слов. Соединять две простые фразы в сложное предложение, например: «Когда мама закончит уборку, мы пойдем гулять»;

• вступать в диалоги со взрослыми и детьми;

• рассказывать о том, что он делал недавно и чем он занимается сейчас, то есть конструировать фразы, состоящие из нескольких предложений;

• отвечать на вопросы по сюжетной картинке;

• называть свои имя, фамилию и возраст;

• речь должна быть членораздельной.

Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трем годам часто и правильно произносят слова; другие говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова; третьи говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуски и замены звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов – «тамва» вместо «трамвай»; неправильное ударение и т. д.).

Речь детей трех лет однотипна. Все глаголы произносятся в настоящем времени. Понятия малыша о прошлом или будущем еще ограничены. Предложения похожи одно на другое: на первом месте подлежащее, потом сказуемое, затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам; они пытаются установить значения слов, их происхождение, создают свои слова («кружинка» вместо «пружинка»). Малыша привлекает звуковое оформление слов, иногда он пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя еще не может определить, какой звук в слове произнесен неправильно. Ребенок еще не может самостоятельно определить, из каких звуков состоит слово, установить их последовательность, разложить слово на части (слоги, звуки).

Литература

Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Воспитывайте ребенка в ситуации успеха»**.**

Цель-результат: помочь родителям осознать важность воспитания успешного ребенка; показать пути создания ситуаций успеха.

Краткое содержание

Ребенок приходит в этот мир без всякого представления о себе и окружающем. Впоследствии часто повторяющиеся события и слова формируют у него восприятия себя и окружения. Это своего рода программа, которая влияет на все события в будущем. «Посеешь мысль – пожнешь поступок, посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу…» Родители – первые люди, которые задают основу этой программы, показывая на собственном примере, что можно делать, а что нельзя, как относиться к себе и ко всему, что нас окружает.

Уважайте ребенка. Показывайте ему свою любовь. Ваша задача как родителя – заложить основу успешной личности – высокую самооценку ребенка. Люди с высокой самооценкой знают себе цену, не боятся неодобрения окружающих и не пытаются что-то доказать другим. Чем больше ваш ребенок любит и уважает себя, тем лучше он относится к другим и тем лучше их мнение о нем. Говорите ребенку о своей любви, чаще обнимайте его. Ваш ребенок должен знать, что его любят и будут любить, что бы ни случилось. Он должен знать, что вы его любите даже тогда, когда наказываете.

Учите оптимизму. «Жизнь принадлежит оптимистам. Пессимисты – лишь зрители». Учите ребенка в каждой ситуации видеть положительные моменты. Сделайте из этого игру: кто больше найдет положительных сторон в плохой ситуации. Приучайте верить в лучшее.

Найдите дело всей жизни ребенка. Каждый человек имеет определенные способности. Чем раньше ребенок начнет заниматься делом своей жизни, тем быстрее достигнет больших успехов по сравнению с ровесниками. Например, девочка, начавшая заниматься теннисом в 4 года, к 20 годам достигнет более значительных успехов, чем та, которая пришла в спорт позднее.

Развивайте красноречие. 80 % успеха человека в жизни – это умение договариваться, находить общий язык и располагать к себе людей. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок был успешен в жизни, необходимо обязательно развивать навыки эффективного общения.

Учите ребенка иметь собственное мнение. Приучайте ребенка иметь собственное мнение, осознавать свои желания, постоянно делать выбор, а не довольствоваться тем, что достается. По сути, вся наша жизнь зависит от того, что мы выбираем.

Приучайте к самостоятельности. Чем больше ребенок делает самостоятельно, тем увереннее он себя чувствует. Приучайте его с ранних лет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать за собой горшок, вытирать то, что пролил, исправлять то, что натворил. Не ругайте малыша за ошибки. Наберитесь терпения и помогите ребенку сделать то, в чем он пытается проявить самостоятельность.

Развивайте фантазию и воображение. Успех в нашей жизни зависит от того, насколько хорошо мы справляемся с трудностями. Чем больше вариантов решения проблем мы придумываем, тем эффективнее справляемся с препятствиями. С ранних лет развивайте у ребенка творческие способности с помощью рисования, музыки и танцев, чтения стихов, рассказов и т. д.

Учите ценить время.

Приучайте к ответственности.

Учите ставить цель и достигать ее.

Чтобы ваш ребенок был успешен во взрослой жизни, придется много постараться. Но наградой за это будет его счастливая жизнь. К тому же, развивая у ребенка качества успешного человека, вы тоже будете самосовершенствоваться. А значит, измените свою жизнь к лучшему, и ваша жизнь заиграет новыми красками. Удачи вам в этом важном и интересном деле!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»**.**

Цель-результат: помочь родителям осознать необходимость авторитета взрослого в процессе воспитания; напомнить о важности семейного воспитания.

Краткое содержание

Авторитет родителей – важная составляющая успешного воспитания детей в семье. Приобретение авторитета в глазах собственного ребенка – кропотливый труд отца и матери. Мнение родителей о родных и близких, окружающих людях, коллегах; поведение родителей в кругу семьи и вне его; поступки родителей, их отношение к работе и посторонним людям в обыденной жизни; отношение родителей друг к другу – все это слагаемые родительского авторитета. Родительский авторитет не должен зависеть от определенных ситуаций, которые могут повлиять на взаимоотношения с детьми. К примеру, у отца неприятности на работе и он снимает нервное напряжение, контролируя дневник своего ребенка, выговаривая ему при этом так же, как ему выговаривали на работе. Авторитета и уважения со стороны ребенка этот факт не прибавит, но вызовет недоверие, неприязнь, обиду.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к нему лучше, не любит и не заботится о нем так. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему родители учат ребенка, подкреплялось конкретными примерами; чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой; в противном случае дети начинают подражать отрицательным примерам родителей. Для каждого человека свойственны свои представления об авторитете. Во многом они основываются на детских представлениях и воспоминаниях.

Советы родителям:

1. Уважайте мнение каждого участника воспитательного процесса, признавайте их право на свое мнение. Помните, что у каждой картины свой художник.
2. Не пренебрегайте опытом других людей, например бабушек и дедушек.
3. Прислушивайтесь к мнению учителей. Не отвергайте их рекомендации. Многие не признают педагогику как науку. Напрасно. Формула «мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь» для воспитания неприемлема. Вспомните древних спартанцев: они прислушались к совету оракула и поставили во главе своего войска школьного учителя.
4. Храните огонь родного очага и не забывайте главного: дом не может считаться жилищем человека, пока в нем нет пищи и огня не только для тела, но и для разума. Пусть в вашем доме появится все необходимое и для того и для другого. И тогда обязательно будет авторитет – такой важный инструмент воспитания.
5. Постарайтесь оградить ребенка от взрослых разговоров, особенно касающихся критики родственников, преподавателей и т. д. Часто необдуманная фраза может отложиться в сознании ребенка самым непредсказуемым образом.
6. Впадайте в детство! Но нечасто и ненадолго. Детям это очень нравится. И вам пойдет на пользу отвлечься от серых будней, рутины и быта.
7. Каждое утро всей семьей пользуйтесь РЕЦЕПТОМ ХОРОШЕГО ДНЯ: берем день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия. Добавляем три полные (с верхом) ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения, несколько зерен терпимости и, наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем! Особенно к несущим добро людям! Всю получившуюся смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ! Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания. Подавать ежедневно с гарниром из теплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу.

Литература

Загик Л. В. и др. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук малышей»**.**

Цель-результат: познакомить родителей с особенностями развития мелкой моторики и координации движений рук детей младшего дошкольного возраста; показать важность развития мелкой моторики рук для речевого развития детей.

Краткое содержание

Значение развития мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком развитием моторики пальцев. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

Важно начинать развитие мелкой моторики с раннего детства.

В этом вам помогут игрушки с кнопками или пианино. Нажимание клавиш прекрасно развивает мелкую моторику. Подойдут также и игра в кубики, и складывание пирамидки, и детские конструкторы, и даже игра в машинки.

Существует отличное упражнение для малышей. Насыпьте в большую тарелку или блюдо горох (фасоль). Затем спрячьте на дне какой-нибудь интересный детям предмет. Теперь попросите ребенка отыскать его в блюде. Малыш должен найти его, перебирая пальцами горошинки. Важно: в этой игре нужен присмотр за ребенком во избежание попадания горошин в дыхательные пути.

Варианты занятий для развития мелкой моторики.

• Переливайте жидкости из одной емкости в другую.

• Собирайте с детьми пазлы и мозаики.

• Перебирайте пуговицы или другие предметы по размеру.

• Собирайте конструкторы (подбирайте их индивидуально по возрасту ребенка).

• Рвите бумагу.

• Научите ребенка опускать предметы в узкие отверстия, например в горлышко бутылки.

• Учите ребенка самостоятельно одеваться (застегивание пуговиц и завязывание шнурков – отличная тренировка).

• Лепите вместе поделки из пластилина.

• Учите малыша обводить рисунки и предметы по контуру; рисуйте не только кисточками, но и пальцами с помощью специальных красок.

• Вырезайте из бумаги разные фигурки (начните с простых – круга, квадрата или треугольника, потом переходите к сложным).

• Заплетайте косички, расчесывайте кукол.

• На прогулке стройте из песка или камешков замки, горки и другие фигуры.

• Просите помочь вам по хозяйству (в лепке пельменей, замешивании теста, прополке грядок, шитье, собирании ягод).

• Покупайте мягкие игрушки с наполнителем в виде гранул.

Никогда не ругайте малыша, если у него не получается хорошо работать руками. Не отступайте, если задание кажется трудновыполнимым для ребенка, больше занимайтесь с ним и хвалите за успехи. Развитие моторики – неотъемлемая часть общего развития детей. Помимо развития речи, творческого начала и логики, это важная база для подготовки ребенка к школе.

Литература

Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: Эксмо, 2005.

по примеру Винни-Пуха, поколотите непослушный пластилин, из которого никак не выходит мишка. Будьте как можно более эмоциональны в этих играх.

Играя с ребенком, вы не только поможете ему освободиться от неприятных эмоций, но и сможете ненавязчиво проследить за тем, чтобы «буйство» не вышло за рамки допустимого и безопасного. Кроме того, малыш поймет,

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Я САМ! (кризис трех лет)

Уважаемые мамы и папы! Ваш малыш растет и развивается: 2,5–3,5 года – период завершения раннего возраста. Это трудный этап в совместной жизни ребенка и взрослого. Дети уже многое умеют и борются за свою самостоятельность. Эта борьба проявляется в негативизме, упрямстве, строптивости, своеволии, протесте-бунте, обесценивании взрослых, стремлении к деспотизму.

Следует обратить особое внимание на следующие моменты:

• Сам по себе кризис трех лет является естественным явлением. Насколько быстро и благополучно он минует, зависит от поведения взрослых.

• Конфликты по разным поводам в этот период неизбежны.

• Если в столкновениях со взрослыми всегда побеждает ребенок, он начинает переоценивать себя и свои возможности.

• Если родители силой воли во всем подавляют малыша, он может стать невротиком.

• Больше всего дети в кризисный период нуждаются в поддержке, понимании и терпении любящих взрослых.

• Если родители поощряют желание ребенка самостоятельно принимать решения и предоставляют ему возможность свободного выбора, он быстрее начинает вести себя более ответственно.

• Терпение не означает вседозволенности, а поддержка – беспрерывного восхваления любых детских проявлений.

• Следует помнить правила использования слова «нельзя»: запретов должно быть немного, чтобы у ребенка оставалась возможность выбора форм поведения и развития функции самоконтроля; запреты должны быть согласованы между всеми членами семьи (маме и папе нужно выступать единым фронтом, не внося сумятицу в сознание ребенка); запреты нужно высказывать доброжелательно, но твердо, не позволяя ребенку использовать шантаж для достижения своих целей (лучше всего это сделать, переключив внимание ребенка на что-нибудь другое).

• Успешно преодолев кризис трех лет, ребенок становится относительно независимым от окружающей среды.

• Покажите малышу разрешенные способы отработки негативных эмоций.

Такие эмоции, как обида и злость, прекрасно «отыгрываются» в подвижных играх. Побросайте с малышом мячик, устройте бой на воздушных шариках, поиграйте в кричалки или сопелки что в любых ситуациях вы его любите, стремитесь понять и поддержать. Он будет более откровенен с вами, а значит, вы сможете помочь в трудные для него моменты.

Рассказывайте малышу о том, что с вами тоже случались похожие неприятности в детстве, и поделитесь опытом, как можно избежать их. Ребенок будет благодарен вам за откровенность: для него это знак поддержки и доверия. Но не ждите, что он тут же воспользуется именно вашим рецептом выхода из сложной ситуации. У него должно созреть собственное мнение.

Период «упрямого» кризиса – серьезное испытание для родителей и детей. И тем и другим приходится многому учиться. Можно сказать, что это время – залог ваших будущих отношений с ребенком.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ИГРА В ЖИЗНИ ВАШЕГО РЕБЕНКА

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки. Игра – ведущая деятельность вашего малыша, в которой формируется его личность. В игре ребенка отражаются различные впечатления, полученные им в детском саду, семье, при общении с разными людьми. Проанализируйте, из чего сложилось игровое хозяйство вашего сына (вашей дочери). Все ли имеющиеся игрушки отвечают возрастным возможностям и индивидуальным особенностям, интересам ребенка? Какова педагогическая ценность приобретаемых вами игрушек? Все ли они используются в играх ребенка? Как вы приучаете беречь игрушки? Кто и как в вашей семье играет с малышом?

«Очень часто родители заботятся о том, чтобы накупить детям как можно больше игрушек, и притом сложных, всячески разукрашенных. Они думают тем доставить больше удовольствия детям и способствовать их развитию. Но в этом они ошибаются. Дети ценят игрушки не с той точки зрения, с которой их ценят взрослые. Детям в игрушках дороги побуждения, толчки к собственному творчеству и гибкий материал для выражения замыслов». *(П. Ф. Каптерев.)*

• Детям следует приобретать игрушки разных видов: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда и быта), двигательные (различные коляски, спортивные игрушки), строительные наборы (деревянные объемные геометрические формы), дидактические (разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики и т. д.), игрушки-забавы, полуготовые игрушки, которые ребенок может доделать самостоятельно.

• Приобретение игрушек должно зависеть не от бюджета семьи, а от их педагогической ценности. Соблюдайте чувство меры: большое количество игрушек не помогает в детских играх – оно рассеивает внимание дошкольника, мешает сосредоточиться на игровом замысле.

• Отведите удобное для малыша место для игр, найдите время поиграть с ним. Включаясь в игру детей, старайтесь ненавязчиво советовать, подсказывать сыну (дочери), во что и как играть, как выполнять взятую на себя роль.

• От взрослых зависит, как ребенок обращается с сюжетно-образными игрушками: являются ли они друзьями, партнерами в его играх, или малыш остается к ним равнодушен. Участие взрослых в игре и их отношение к кукле, мишке – пример поведения и отношения к ним ребенка.

• У сына (дочери) должна быть любимая образная игрушка (мишка, собачка, кукла и т. д.), с которой он (она) гуляет и играет. Такая игрушка может вместе с ребенком участвовать в просмотре мультфильмов, чтении книг, прогулках. В играх с детьми установите правила обращения ребенка с образными игрушками. Они должны иметь имя, находиться в определенной позе (сидя, стоя, лежа). Приучайте малыша ухаживать за игрушками: не бросать их, не держать за волосы, за ноги и т. д.

• Приучайте детей к порядку и бережливости. Для хранения игрушек подходят открытые полки, лучше – отдельный игровой уголок.

• Купив новую игрушку, покажите ребенку, как с ней можно играть; подскажите, как ее использовать в сочетании с другими игрушками, разные варианты игр с ней. Например, устройте для куклы комнату, «пригласите» все игрушки на «день рождения». Поиграйте вместе с ребенком, пригласите по возможности его сверстников. Помогите им распределить игровые роли, составьте простой игровой сюжет, следите за взаимоотношениями детей, учите их правилам общения. Еще лучше, если кто-то из родителей поиграет вместе с детьми.

• Совместные игры не только обогащают игровой и нравственный опыт детей, но и по-вышают их настроение. Взрослым игры с ребенком помогают понять его духовные интересы, запросы, потребности; изучить характер складывающейся личности дошкольника.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КАК РАЗВИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА?

Уважаемые папы и мамы. Вы – первые и самые важные учителя для своего ребенка. Первая его школа – ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Сколько бы нам ни было лет, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, жизни в семье: даже убеленный сединами ветеран продолжает ссылаться на то, чему его учили дома.

Правила, которые помогут развить самостоятельность ребенка.

• Включать ребенка в такую деятельность, в которой он может добиться успеха, а не в выполнение пока еще трудного для него задания.

• Постепенно расширять круг достижений ребенка, поощряя и поддерживая его в трудные моменты и одновременно обучая необходимым правилам игры (естественным ограничениям и запретам, которые ему понятны).

• Помогая преодолевать трудности, не делать за ребенка то, что он уже может делать сам. («Вместе» с ребенком, а не «вместо» него.)

• Позволить ребенку принимать самостоятельные решения и отвечать за себя, стимулируя формирование естественного чувства ответственности и внутренней дисциплины.

• Подсказать ребенку, когда он может помочь кому-либо, защитить более слабого, поделиться игрушками, сладостями и т. п., чтобы он получал опыт самоутверждения в роли дающего (умение отдавать – признак позитивной силы).

• Поддерживать в ребенке чувство самоценности и уверенности в себе всегда, даже в ситуациях критики или запрещения его нежелательных действий (плохим является поступок, а не сам ребенок).

• В любой ситуации оставаться прежде всего любящими родителями, чуткое отношение которых – главный источник душевных сил ребенка, его успешного психического развития.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Уважаемые родители! «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете только тогда, когда с ним (ребенком) разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома». *(А. С. Макаренко.)*

«Что такое авторитет родителей?» – этот вопрос волнует многих.

Авторитет родителей заключается в умении воспитывать детей, не унижая их человеческого достоинства и не превознося его.

Авторитет – это постоянное самосовершенствование и самовоспитание. В семье воспитываются чувства любви, сопереживания, позитивное мышление, поэтому семью называют школой воспитания чувств. Добрые чувства побуждают ребенка к действию, развивают в нем активность, отзывчивость, жизнерадостность. Положительные эмоции – большая нравственная сила, о которой в семье заботятся с первых дней появления ребенка на свет.

Требовательное отношение к себе – основа авторитета родителей. У взрослых не должно быть расхождения между словом и делом. Основой авторитета являются жизнь и работа родителей, их общественные дела, поведение, отношение к окружающим, ответственность за воспитание детей перед обществом, перед самим собой.

Важно создать эмоционально-положительную атмосферу в семье, соблюдать педагогический такт в отношениях друг с другом, с детьми. Благоприятная атмосфера семейных отношений создается тогда, когда родители с уважением относятся к проблемам своих детей и их друзьям.

Необходимо по возможности чаще проводить интересные семейные досуги, где ребенку с неожиданной стороны раскрываются взрослые члены семьи: отец и мать представляются веселыми, остроумными, интересными людьми.

Духовное общение с детьми – одно из условий поддержания авторитета родителей. При этом важно содержательное общение родителей с ребенком: чтение детских книг, разнообразные совместные занятия и игры, приобщение малыша к полезным увлечениям отца или матери (занятия спортом, рукоделием, художественной самодеятельностью, коллекционированием и др.).

Детей дошкольного возраста недаром называют «почемучками». Пытаясь постичь окружающую жизнь, они задают массу вопросов. Родителям важно проявлять терпение и такт, отвечая на детские вопросы.

Доверительные отношения между взрослыми и детьми устанавливаются и в тех случаях, когда родители умеют признаваться в своих ошибках.

С обещаниями нужно быть особенно осторожными. Невыполнение обещанного необходимо тщательно обосновать. Не следует допускать обещаний, которые невозможно выполнить.

Детям дошкольного возраста нельзя говорить неправду. Ребенок тонко чувствует фальшь в словах отца или матери.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПОСТОЯННО ЛЬНЕТ К ВАМ

Уважаемые папы и мамы! Если ребенок не отходит ни на шаг, льнет к вам, цепляется за вас, это может быть показателем нервного напряжения, которое он испытывает. Такое поведение типично, если ребенок только пошел в детский сад или болел; если в доме появился малыш или не удовлетворены какие-либо его насущные потребности: например, в общении, ласке, игре, движении, сне. Как предотвратить проблему? Как справиться, если проблема уже есть?

• Предлагайте ребенку больше увлекательных активных практических занятий. Дайте ему достаточно свободы, чтобы он действовал так, как считает нужным.

• Снимите чувство незащищенности и неуверенности ребенка: из разных концов комнаты говорите, например: «Я вижу, ты снимаешь колечки с пирамидки», «Ты решил покачать куклу?» и т. д.

• Старайтесь максимально удовлетворять потребности ребенка: у него должны быть удобное место для отдыха и игр, игрушки в свободном пользовании. Если ребенок испытывает потребность грызть что-нибудь, поставьте на видном месте миску с кусочками моркови, капусты, яблока.

• Если вы знаете, что ребенок переживает временный сложный период, связанный с семейными обстоятельствами, уделите ему дополнительное внимание.

• Введите ограничитель вашего прямого контакта; например, поставьте таймер и скажите: «Через две минуты я займусь своими делами, а ты выберешь себе игру».

• Не потакайте зависимому состоянию ребенка, слишком долго обнимая его; обнимите и отведите туда, где он может играть.

• Не толкайте и не тяните за руку ребенка: это усугубит ощущение незащищенности. Поддержите его, похвалите на расстоянии: «Умница, играй с куклами. Я буду рядом гладить белье».

• Пригласите в гости друзей или сверстников ребенка, предложите им разные игры и игрушки. Попросите малыша научить друзей играть в его любимую игру.

• Обеспечьте ребенка обязанностями по дому: убрать со стола, подмести пол, налить воду в кошачью миску и т. д.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЛОХО КУШАЕТ

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Время приема пищи должно быть периодом отдыха и удовольствия для всех. Тем не менее дети часто именно во время еды втягивают нас в конфликты и начинают самоутверждаться самым неподходящим способом. Как предотвратить проблему? Как справиться, если проблема уже есть?

• Вы являетесь для ребенка главным примером поведения за столом, поэтому должны есть вместе с ним и то же, что и он.

• Малышу следует предложить поесть, но ни в коем случае не заставлять насильно.

• Можно сказать: «Пожалуйста, скушай по маленькой порции каждого блюда, иначе это будет невежливо».

• Ребенок должен иметь право отказаться есть «даже маленький кусочек». Если на него не давить, то рано или поздно он начнет есть нормально. Спокойный подход к еде способствует установлению здорового отношения к ней.

• Во время еды вовлекайте ребенка в неторопливый разговор.

• Почаще что-нибудь готовьте вместе.

• Если ребенок слишком быстро глотает пищу, накладывайте ему в тарелку понемногу, но обязательно скажите, что приготовили достаточно и можете дать ему добавки.

• Объясните ребенку, что жевать нужно медленно, чтобы организм мог усвоить из хорошо прожеванной пищи больше полезных веществ – это помогает человеку расти здоровым, красивым и умным.

• Если ребенок ест вяло, накладывайте в тарелку немного еды, постепенно увеличивая порцию. Объясните, что с маленькой порцией справиться гораздо легче. Не заостряйте на этом внимание, чтобы не усугублять ситуацию.

• Если ребенок слишком привередлив в еде, для начала предлагайте ему новое блюдо очень маленькими порциями. Не заставляйте есть насильно. Постарайтесь вести себя за столом спокойно, доброжелательно, продемонстрируйте положительное отношение к конкретному блюду.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

БЕЗОПАСНОСТЬ В ВАШЕМ ДОМЕ

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Помните, что большинство несчастных случаев можно предотвратить! Для этого вам надо выработать «привычку к безопасности».

Вот несколько советов, над которыми вы можете поразмыслить.

• Никогда не оставляете ребенка одного на кухне!

• Всегда отворачивайте от края плиты ручки стоящих на ней сковородок, чтобы ребенок не мог дотянуться и вылить на себя кипящий жир.

• Всегда выключайте газ.

• Всегда укорачивайте провода электрочайников.

• Всегда убирайте в недоступное место неисправные электроприборы.

• Всегда следите за тем, чтобы кастрюли с горячим содержимым не стояли на краю стола, на подоконнике.

• Всегда надежно запирайте лекарства и другие опасные для ребенка вещества.

• Всегда убирайте подальше опасное оборудование, ремонтируйте болтающиеся штепсели и подводящие провода.

• Всегда следите за тем, чтобы среди игрушек отсутствовали мелкие предметы.

• Всегда вставляйте блокираторы в электророзетки.

Пожалуйста, не забывайте, что вам нужно осознавать опасность не только у себя дома, но и в гостях. Постарайтесь тактично, чтобы не обидеть людей, обговорить важные для вас моменты, касающиеся безопасности.

Охранять жизнь детей – значит проявлять здравый смысл!

Очень важно на шаг опережать ребенка, тогда вы сумеете предвидеть его поступки! Помните, что ваш малыш растет и забот, ответственности за его жизнь и здоровье с каждым днем прибавляется! Помогите ребенку удовлетворить его познавательный интерес, создав необходимые условия безопасной жизнедеятельности!

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСЛИ РЕБЕНОК ЧАСТО УСТРАИВАЕТ ИСТЕРИКИ

Уважаемые папы и мамы! Маленькие дети закатывают истерики чаще всего потому, что им не хватает слов, чтобы выразить свои потребности. Неудовлетворенность от непонимания накапливается и выражается в слезах и крике. Ребенок дошкольного возраста, который регулярно закатывает истерики и не страдает задержками языкового или умственного развития, возможно, находится в стрессовом состоянии.

Причин этому может быть множество: завышенные или, напротив, заниженные требования взрослых, пренебрежение к нуждам ребенка, жестокое обращение, раздор в семье, физическое недомогание, чрезмерная избалованность или нехватка социальных навыков. Как предотвратить проблему? Как справиться, если проблема уже есть?

• Подумайте, как предоставить детям достаточно возможностей для выражения чувств и эмоций.

• Эмоциональных срывов будет меньше, если вы дадите ребенку возможность действовать по собственному плану и разумению (при вашей поддержке и под присмотром), то есть не будете подавлять его инициативу и самостоятельность.

• Старайтесь не обращать внимания на истерики, но следите, чтобы действия ребенка не угрожали его безопасности и окружающим. Помните, что цель такого поведения – добиться желаемого или «выпустить пар». В любом случае, если вы обращаете на истерику внимание, это может войти у ребенка в привычку.

• Если своей истерикой ребенок приводит в замешательство окружающих, быстро отведите его в сторону подальше от «зрителей». Спокойно скажите: «Бывает так, что человек очень сильно сердится, и это нормально. Но совсем не нормально, если он начинает мешать остальным. Когда ты почувствуешь, что успокоился, можешь вернуться к нам (к детям)».

• Попросите, чтобы вместе с вами за малышом понаблюдали более опытные люди: возможно, вы, сами того не ведая, делаете что-то, что провоцирует истерику.

• Обсудите возможные причины такого поведения с другими членами семьи. Вместе подумайте над тем, как решить эту проблему.